

Jaarverslag



2025



Index

I. ALGEMENE GEGEVENS

In Het kort	5
Rechtspersoon	5
Contactgegevens	5
Doelstelling	5
Samenstelling bestuur	5
Organisatie	5

II. ACTIVITEITENVERSLAG

Inleiding	7
Tentoonstellingen	9
Horizonverticaal bestaat 15 jaar	10
What if..?	12
Studio Onvervalst 10 jaar	15
Rabbit in the hat	16
The magician	18
Activiteiten	21
Workshops cyanotype en zeefdruk	23
PR en Communicatie	24
ANBI	24
Kwantitatieve gegevens	24
Vooruitblik	25

III. FINANCIEN

Financieel verslag 2025	26
Staat van Baten en Lasten	27



I. Algemene Gegevens

In het kort

Horizonverticaal is een culturele broedplaats waar vijf kunstenaars werken en samen vrijwillig een tentoonstellingsprogramma organiseren waarin de blik van de maker centraal staat. Het programma wordt onafhankelijk en vanuit een collectieve noodzaak ingevuld waar volgens Horizonverticaal behoefte aan is.

Deelnemers aan ons programma variëren van opkomende en gevestigde kunstenaars uit binnen- en buitenland. Met dit programma wil Horizonverticaal zowel lokaal als landelijk publiek aanspreken.

Rechtspersoon

Naam instelling: Stichting Horizonverticaal
RSIN nummer: 8515.90.792
Rekeningnummer: NL37INGB0006748129
KvK nummer: 55161529

Contactgegevens

Stichting Horizonverticaal
Magdalenahof 2(a)
2011 LP Haarlem
horizonverticaal@gmail.com

Doelstelling

Horizonverticaal stelt zich ten doel het programmeren, tonen en bevorderen van hedendaagse kunst voor een breed publiek. De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door al datgene te verrichten dat in ruimste zin genomen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

Samenstelling bestuur

voorzitter

De heer V. Uilenbroek

secretaris

De heer E. De Bree

penningmeester

De heer P. Lipton

Organisatie

Het collectief van Horizonverticaal bestaat uit een groep van vijf beeldend kunstenaars: Erik de Bree, Stefan Kasper, Florence Marceau-Lafleur, Peter Lipton en Vincent Uilenbroek.

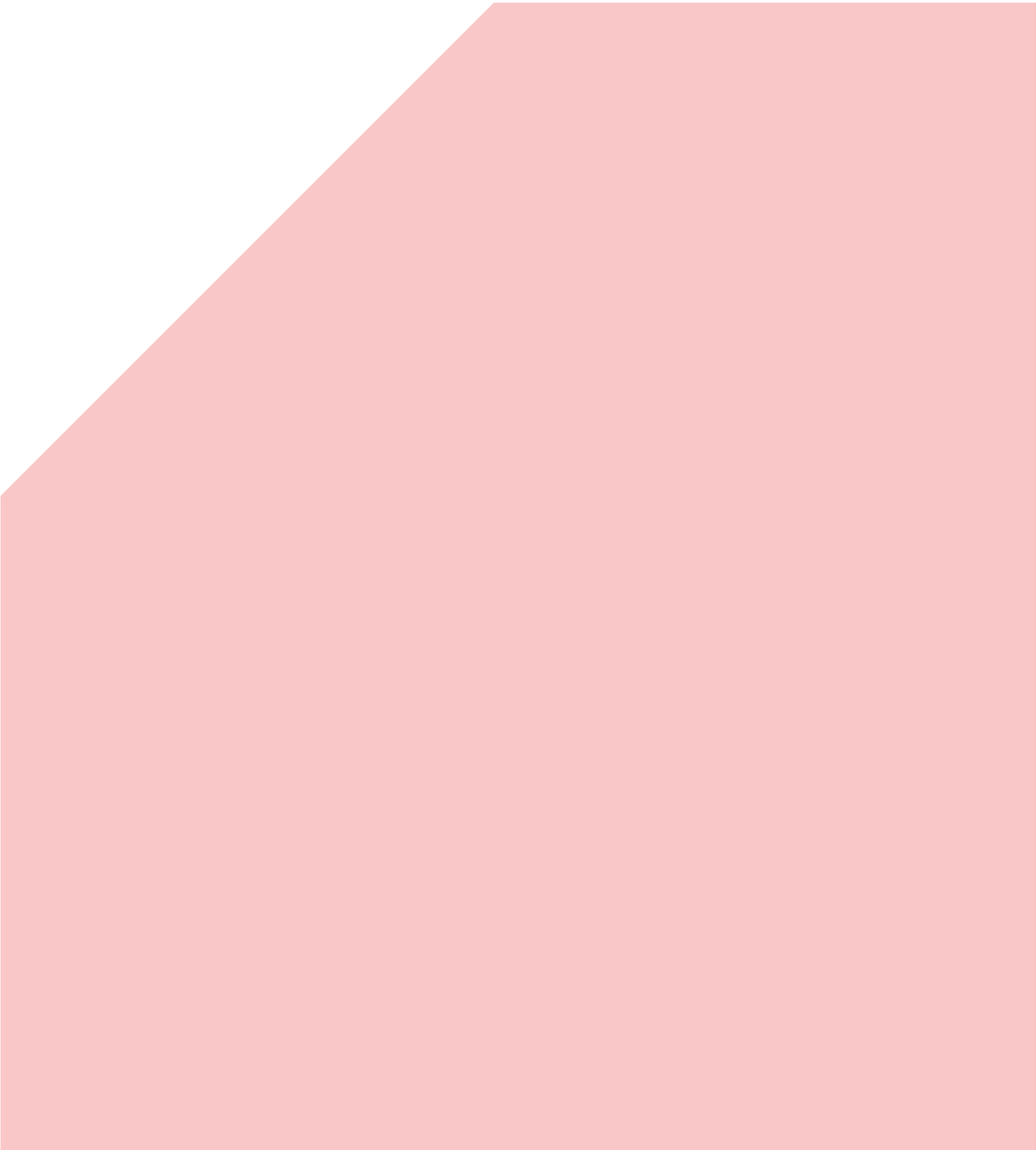


II. Activiteitenverslag

Inleiding

In dit document doen wij verslag van de activiteiten die Horizonverticaal het afgelopen jaar heeft georganiseerd, mede dankzij de steun van de Gemeente Haarlem.

In 2025 heeft Horizonverticaal vijf tentoonstellingen en twee workshops gerealiseerd. In de volgende pagina's schetsen we per programmaonderdeel een overzicht van onze activiteiten.



Tentoonstellingen

Horizonverticaal 15 jaar

02.03 - 30.03.2025

Al 15 jaar vormt Horizonverticaal een culturele broedplaats voor studio's, tentoonstellingen, samenwerkingen en een kunstenaars-collectief. Wat begon als een gedeelde droom, is uitgegroeid tot een unieke plek binnen Haarlem en met trots kijken we terug op wat we met elkaar en culturele partners hebben opgebouwd. Met evenveel enthousiasme kijken we vooruit naar de toekomst.

Ter ere van ons 15-jarig jubileum vierden we deze bijzondere mijlpaal met een blitz-expositie van kunstwerken van de leden van het collectief. Met dit concept van een korte gecontreeerde tentoonstelling (blitz) en een divers randoprogramma lieten we onze bezoekers herinneren aan onze beginjaren aan het Spaarne waar er meerdere blitz-exposities per jaar waren.





What if..?

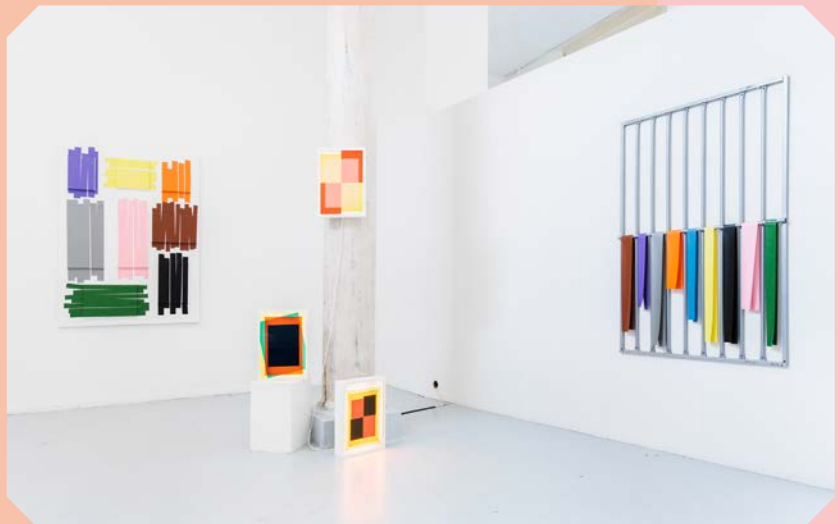
Ide André, Harry Markusse, Kirsten Hutsch en Johannes Langkamp
21.09 - 19.10.2025

Voor deze tentoonstelling werkte Horizonverticaal nauw samen met de Haarlemse kunstverzamelaar Ferdi van der Zwaag. Wij vroegen Ferdi na te denken over een intrigerende vraag: wat als je buiten de muren van je eigen huis nóg meer ruimte zou hebben voor kunst?

Uit de nooit eindigende droomverzameling van Ferdi brengen we werken van Ide André, Harry Markusse, Kirsten Hutsch en Johannes Langkamp samen. Hun uiteenlopende benaderingen, van ritmische verfsporen en geometrische verfijning tot materiële precisie en intrigerende kinetische objecten, leggen onverwachte verbanden bloot. Binnen dit samenspel ontstaan dialogen die zowel inhoudelijk als visueel rijk zijn, en die de bezoeker uitdagen om telkens opnieuw te kijken.

What if..? bood een kans om een droomverzameling te zien die anders achter gesloten deuren zou blijven, gedeeld in de intieme en open setting van Horizonverticaal in Haarlem.







Studio Onvervalst 10 jaar

26.10 - 09.11.2025

Wat in 2015 begon in een klein atelier op de Houtmarkt in Haarlem, is uitgegroeid tot tien jaar vol bijzondere ontmoetingen met kunstenaars, kunstliefhebbers, verzamelaars, originele zeefdrukken en inspirerende tentoonstellingen.

Sinds die tijd werkte Studio Onvervalst samen met meer dan 50 kunstenaars en organiseerde exposities op meer dan 10 verschillende locaties. Alle reden voor een feestje!

Met werk van:

Tom Abbink, Matthew Allen, Róbert Batykó, Marcel van den Berg, Pieter Bijwaard, Britta Bogers, Rob Bouwman, Erik de Bree, Sigrid Calon, Koen Delaere, Jeroen Erosie, Peter Fengler, Pius Fox, Tijn Orlando Frijns, Michelle Grabner, Jasper van der Graaf, Erris Huigens, Lieven Hendriks, Stefan Kasper, Joost Krijnen, Gerda Kruimer, Peter Lipton, Gijs van Lith, Lucas Hoebe, Marius Lut, Harry Markusse, Paul Morrison, Guido Nieuwendijk, Jan van der Ploeg, Bertjan Pot, Sander Reijgers, Jochem Rotteveel, Ronald Ruseler, Simon Schrikker, Tonneke Sengers, Marleen Sleenwits, Mari Stoel, Arthur Stokvis, Clary Stolte, Graphic Surgery, Joost Swarte, Boris Tellegen, Veerle Thoben, TRIK, Piet Tuytel, Vincent Uilenbroek, Frans Vendel, Marije Vermeulen, Kees Visser, Guy Vording, Jan Maarten Voskuil, Coen Vunderink, Róger Walschots, Riëtte Wanders, Marjolijn de Wit, Michiel van der Zanden.

Rabbit in the Hat

Oscar Peters

16.11.2025 - 11.01.2026

De magiër creëert iets uit het niets. Plotselinge, hevige, schokkende creatie, die vaak net zo snel verdwijnt als het verschenen is. De magiër belooft luchtkastelen, illusies, en een tipje van de sluier naar een andere wereld. Een mystiek en mysterieus figuur, vaak ook solitair en aan de rafelrand van de maatschappij, op zoek naar de steen der wijzen. Van lood naar goud, of van duistere krachten naar goedkope flauwe trucjes, magiërs spreken al eeuwen tot de verbeelding. De kunstenaar heeft een niet eens zo gek andere positie. De illusie is er, de transformatie en de andere wereld, het mystieke, alle elementen zijn er, maar vallen op een andere manier in elkaar.

Oscar Peters is op uitnodiging van Horizonverticaal en 37PK tweeënhalve maand resident kunstenaar in DOC4 in Haarlem. Aan het einde van deze periode toonde hij het werk dat hij daar heeft gemaakt. In samenwerking met Horizonverticaal en 37PK, presenteerde Peters een site-specific installatie, *Rabbit in the hat*, voor de tentoonstellingsruimte van Horizonverticaal.





The Magician

Maaïke Kramer, Chris Wienk, Wayne Horse, Marlies van der Straeten, Elle van Baaren, Krystel Geerts en Oscar Peters
16.11.2025 - 21.12.2025

The Magician balanceert op het randje van een slappe, doorzichtige goocheltruc en demonisch ritueel. Waar de kunstenaars zich tussen beide uitersten begeven; volledige desillusie en ontgoocheling! Volledige betovering!

Oscar Peters is op uitnodiging van Horizonverticaal en 37PK tweeënhalve maand resident kunstenaar in DOC4 in Haarlem. Aan het einde van deze periode toonde hij het werk dat hij daar heeft gemaakt. In samenwerking met Horizonverticaal en 37PK, stelde Peters in 37PK de groepstentoonstelling The Magician samen; een show met uiteenlopend werk samen met zeven kunstenaars waar er inhoudelijk tussen de kunstwerken en kunstenaars een diepere connectie ontstaat.







Activiteiten



Workshops cyanotype en zeefdruk

30.03.2025

De workshops

In navolging van eerdere succesvolle educatieve workshops heeft Horizonverticaal nogmaals gratis workshops vorm kunnen geven waarin jongeren aan de slag gingen met zeefdruk en cyanotypie.

T-Shirts Zeefdrukken

Het t-shirt is al decennialang een krachtig middel om je te uiten en boodschappen te communiceren. In deze workshop ontwerpen jongeren hun eigen t-shirt met behulp van sjablonen en zeefdruk. Ze leren hoe beeld en taal samen een visuele boodschap kunnen vormen.



Cyanotype

In deze workshop ontwerpen jongeren hun eigen beelden met de blauwdruktechniek (cyanotype), een vroege fotografische methode. Met negatieven, typografie en collage brengen ze hun idee tot leven op papier, en leren daarbij de basis van fotografische processen.

PR en Communicatie

Onze reguliere PR en communicatie bestaat uit:

- digitale mailing
- door flyers, posters en tentoonstellings-teksten aan te bieden ter verrijking;
- door actieve aanwezigheid en interactie op sociale media;
- informatie, beeld en recensies aanbieden via onze website;
- samenwerking met collega-instellingen.

In het afgelopen jaar heeft Horizonverticaal op de volgende manieren bekendheid aan haar programma gegeven:

- mailing en persberichten (1000+ contacten);
- via onze Facebookpagina (909 volgers), Instagram (1.806 volgers);
- door onze informatie te sturen naar verschillende cultuuragenda's zoals CityMarketing Haarlem, Cultuur 023 en Uitkrant Haarlem

ANBI

Om particulieren en bedrijven die Horizonverticaal een warm hart toedragen doneren aantrekkelijker te maken, heeft Horizonverticaal als stichting een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) status. Hierdoor kunnen mensen die Horizonverticaal willen ondersteunen door middel van een gift gebruik maken van belastingvoordeel.

Kwantitatieve gegevens

In het jaar 2025 kwamen er 753 bezoekers af op de tentoonstellingen. Met een gemiddelde van circa 150 bezoekers per tentoonstelling kijken wij tevreden terug naar deze resultaten. Tevens ligt hier een gezonde uitdaging voor Horizonverticaal om te proberen de bezoekersaantallen ieder jaar opnieuw te verhogen.

Vooruitblik 2026 en verder

Activiteiten

In 2026 zal Horizonverticaal zich richten op het voortzetten en verder uitwerken van de huidige activiteiten. Zo zal de entreehal gerenoveerd worden.

Belangrijkste programmaonderdelen 26/27

- Continuering activiteiten- en tentoonstellingsprogramma;
- Samenwerkingen met DOC4/37PK en In Context (open studio's);
- Buitenlandse connecties versterken in België en Budapest.

PR en Communicatie

Ons uitgangspunt om publiek te enthousiasmeren voor hedendaagse kunst moet ervoor zorgen dat wij naast de inner circle een zo breed mogelijk publiek aan zullen spreken.

Wij zetten erop in om in 2026 ons bezoekersaantal te continueren en deze langzaam te vergroten, met name bij een jonger publiek dat nog niet bekend is met de programmering van Horizonverticaal.

Dit proberen we te realiseren door openingstijden doordeweeks en in het weekend aan te bieden (naast open te zijn op afspraak), door de samenwerking op te zoeken met andere partijen, door een toegankelijk en divers programma aan te bieden voor een breed publiek, en om educatieve programma's op te zetten voor jongeren.



III. Financiën

Financieel verslag 2025

Stichting Horizonverticaal

Balans per 31-12-2025

ACTIVA	31.12.2025
KAS	-----
Zakelijke rekening	5.295,13 + -----
TOTAAL ACTIVA	€ 5.295,13
PASSIVA	31.12.2025
Eigen vermogen	5.295,13 -----
TOTAAL PASSIVA	€ 5.295,13

Staat van baten en lasten

BATEN	€
Huur Atelierruimtes Q1+Q2	7,294.80
Huur Atelierruimtes Q3+Q4	7,294.80 + -----
Huur Totaal	14,499.60
Gemeentelijke huursubsidie Q1+Q2	41,869.52
Gemeentelijke huursubsidie Q3+Q4	41,869.52 -----
Subsidie totaal	83,739.03
Inkomsten activiteiten	1,108.15
Donaties	450.00 + -----
Inkomsten overig totaal	1,558.15 -----
TOTAAL BATEN	€ 99,796.78

LASTEN	€
Huisvestingskosten totaal	91,804.20
Organisatiekosten	5,107.48 + -----
TOTAAL LASTEN	€ 96,911.68
SALDO	€ 2,885.10



HORIZONVERTICAAL