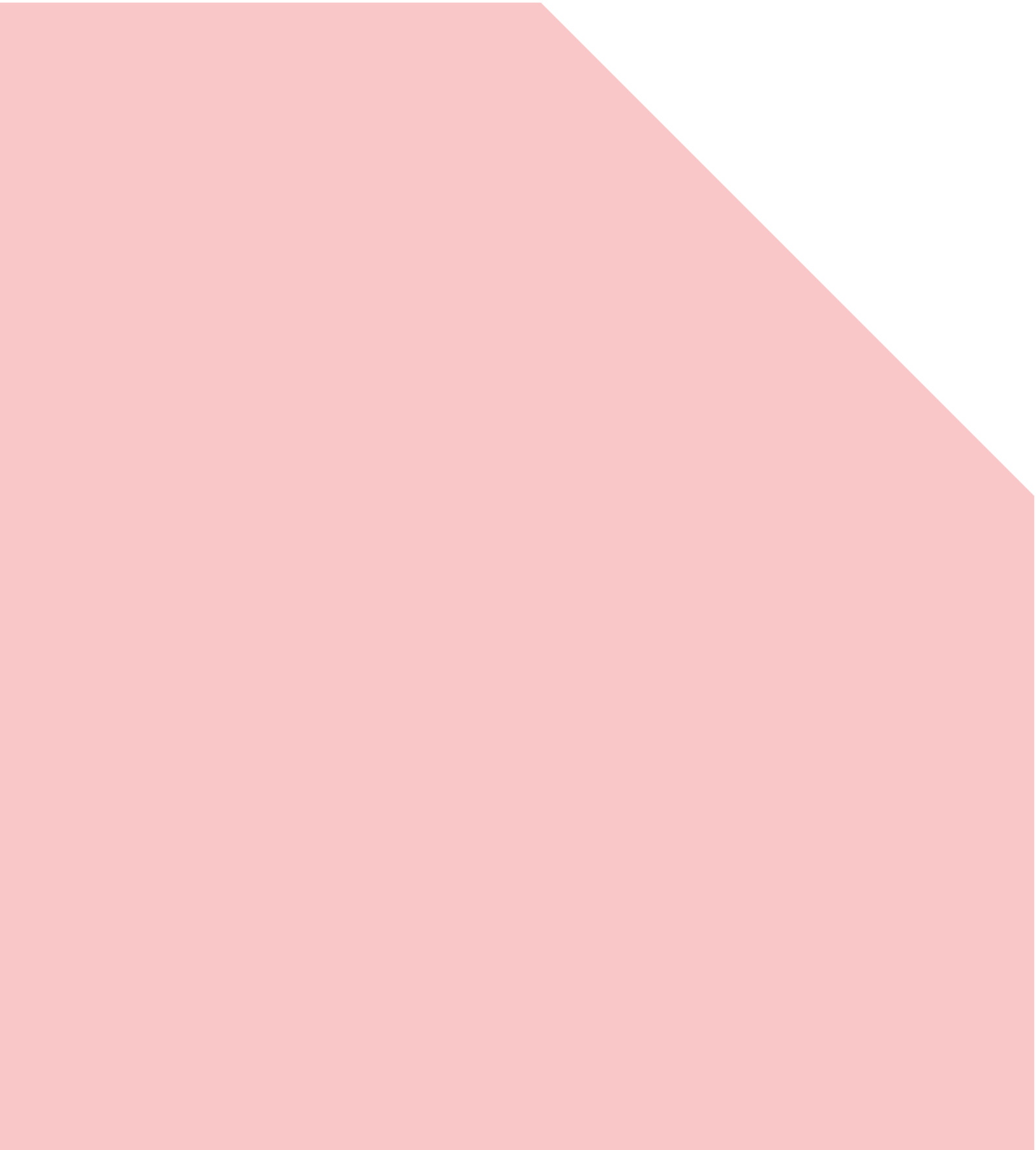


Jaarverslag



2023



Index

I. ALGEMENE GEGEVENS

In Het kort	5
Rechtspersoon	5
Contactgegevens	5
Doelstelling	5
Samenstelling bestuur	5
Organisatie	5

II. ACTIVITEITENVERSLAG

Inleiding	7
Tentoonstellingen	9
Land of the little	10
Thanatos	13
Family Jewels	14
Disco Dandelions	17
Package Deal	18
Activiteiten	21
PR en Communicatie	22
ANBI	22
Kwantitatieve gegevens	22
Educatie	22
Vooruitblik	23

III. FINANCIEN

Financieel verslag 2023	25
Staat van Baten en Lasten	25



I. Algemene Gegevens

In het kort

Horizonverticaal is een culturele broedplaats waar vijf kunstenaars werken en samen vrijwillig een tentoonstellingsprogramma organiseren waarin de blik van de maker centraal staat. Het programma wordt onafhankelijk en vanuit een collectieve noodzaak ingevuld waar volgens Horizonverticaal behoefte aan is.

Deelnemers aan ons programma variëren van opkomende en gevestigde kunstenaars uit binnen- en buitenland. Met dit programma wil Horizonverticaal zowel lokaal als landelijk publiek aanspreken.

Rechtspersoon

Naam instelling: Stichting Horizonverticaal
RSIN nummer: 8515.90.792
Rekeningnummer: NL37INGB0006748129
KvK nummer: 55161529

Contactgegevens

Stichting Horizonverticaal
Magdalenahof 2(a)
2011 LP Haarlem
horizonverticaal@gmail.com

Doelstelling

Horizonverticaal stelt zich ten doel het programmeren, tonen en bevorderen van hedendaagse kunst voor een breed publiek. De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door al datgene te verrichten dat in ruimste zin genomen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting heeft niet ten doel het maken van winst.

Samenstelling bestuur

voorzitter

De heer V. Uilenbroek

secretaris

De heer E. De Bree

penningmeester

De heer P. Lipton

Organisatie

Het collectief van Horizonverticaal bestaat uit een groep van vijf beeldend kunstenaars: Erik de Bree, Geertje van de Kamp, Stefan Kasper, Peter Lipton en Vincent Uilenbroek.



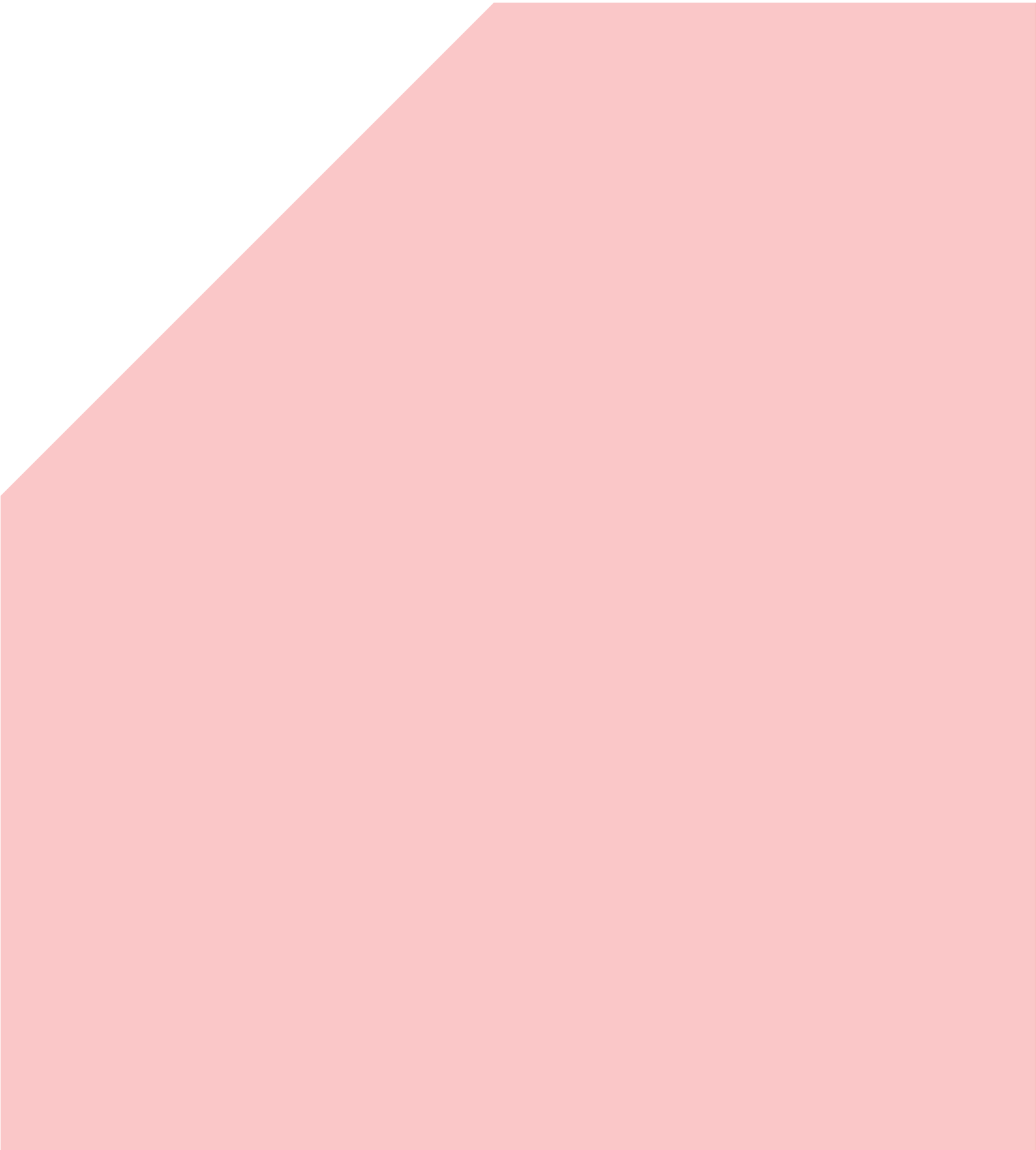
II. Activiteitenverslag

Inleiding

In dit document doen wij verslag van de activiteiten die Horizonverticaal het afgelopen jaar heeft georganiseerd, mede dankzij de steun van de Gemeente Haarlem.

In 2023 heeft Horizonverticaal vijf tentoonstellingen kunnen realiseren.

In de volgende pagina's schetsen we per programmaonderdeel een overzicht van onze activiteiten.



Tentoonstellingen

Land of the little

Peter Lipton

26.03 - 30.04.2023

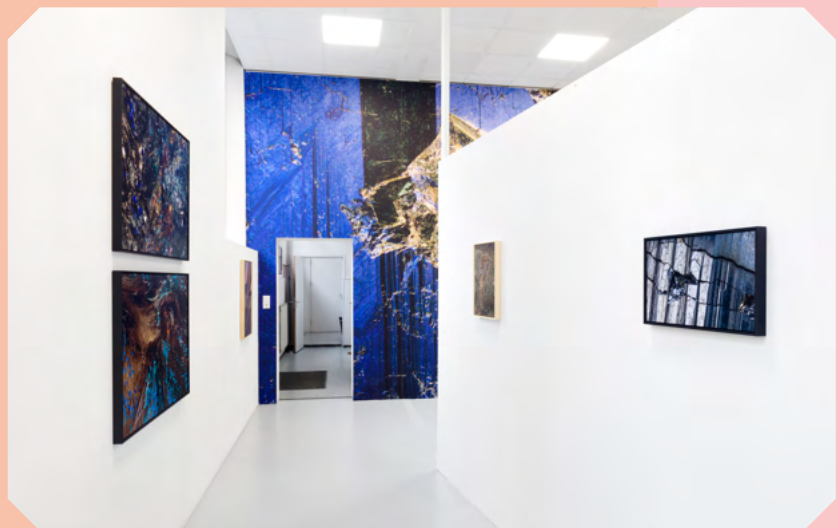
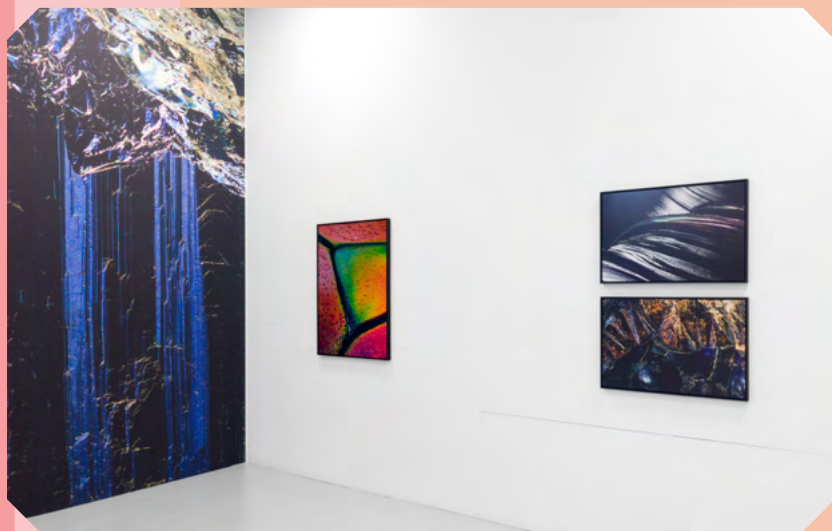
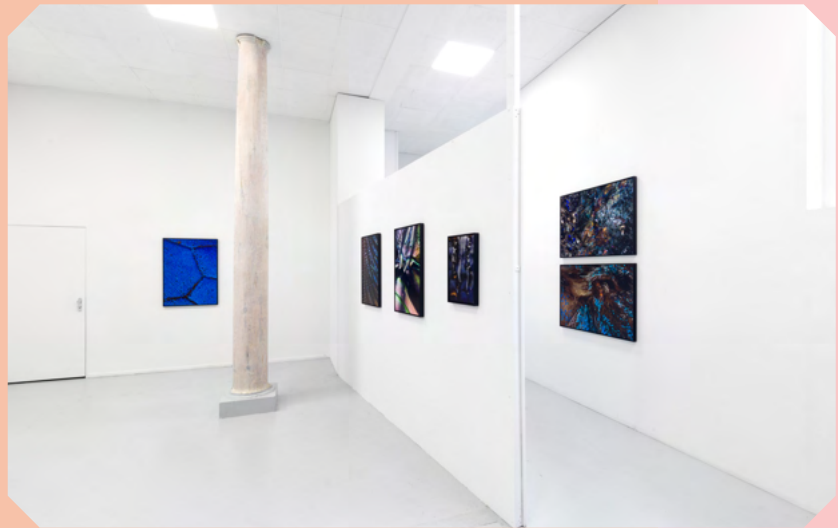
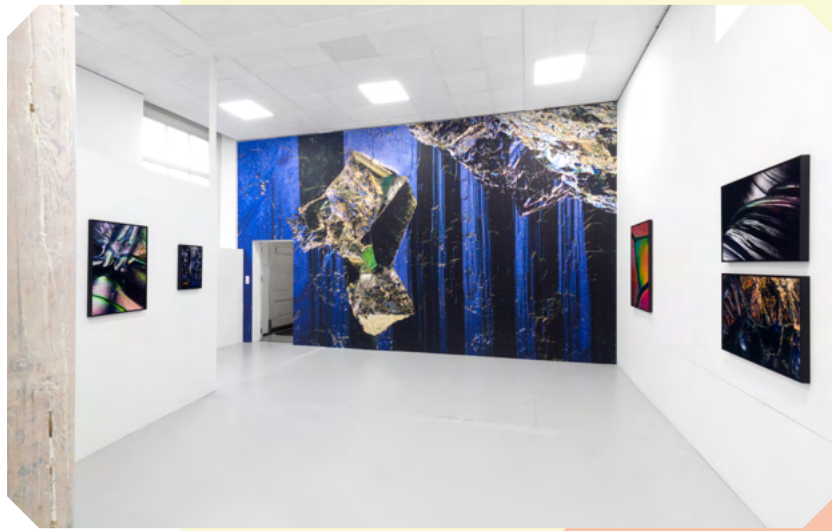
Met trots presenteerde Horizonverticaal de tentoonstelling Land of the little. Een kennismaking met het bijzondere werk van Peter Lipton, het nieuwste lid van het collectief.

Lipton (1982) studeerde fotografie aan de HKU en is ruim 12 jaar werkzaam als freelance fotograaf, forensisch beeldonderzoeker en fotoredacteur (World Press Photo, Volkskrant, en NRC).

In 2023 verlegde Lipton zijn focus naar zijn autonome fotografie en nam met zijn wetenschappelijke fascinatie de toeschouwer mee op ontdekkingstocht. Hierin werd de schoonheid van het kleine uitgediept.

Met zijn deze serie foto's toonde hij een voor ons onzichtbaar universum waarin het allerkleinste en het aller-grootste elkaar leken te ontmoeten.







Thanatos

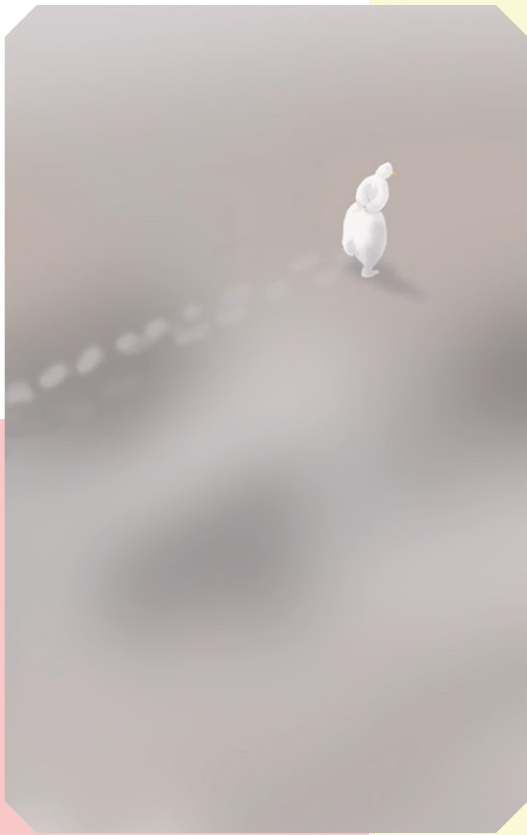
Arthur Kempenaar

06.05 - 07.05.2024

Thanatos is een animatiefilm van Arthur Kempenaar waarin een sneeuwman en een vogel de hoofdrol spelen. Het landschap en de stoffering laten zich lezen als een derde personage en vormen een 'opera' in animatie.

Sneeuwman ontdekt zichzelf, trekt de wereld in en ontwikkelt gedurende zijn 'reis' steeds meer karakter.

In iets meer dan 4 minuten werd in archetypische beelden een verhaal verteld van melancholie, erbarmen, verlies en teleurgang. Er werden bij deze voorstelling tevens schetsen, schilderijen en beelden getoond.



Family Jewels

Matea Bakula & Robin Meyer

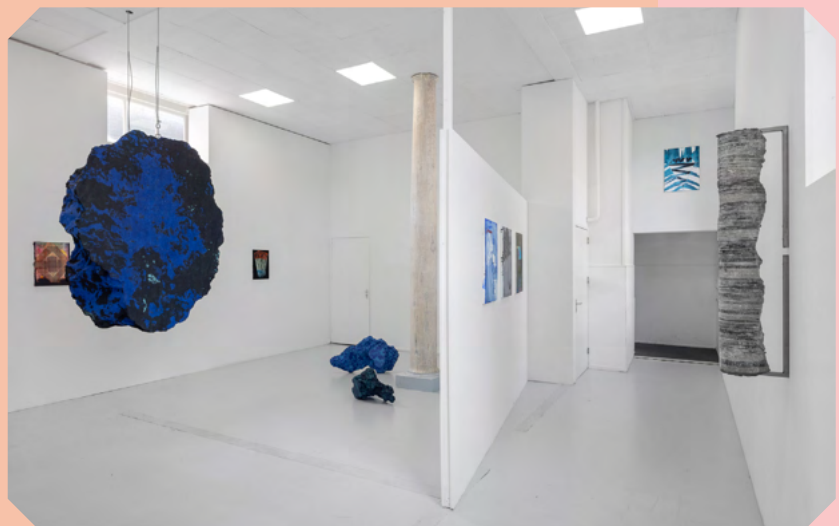
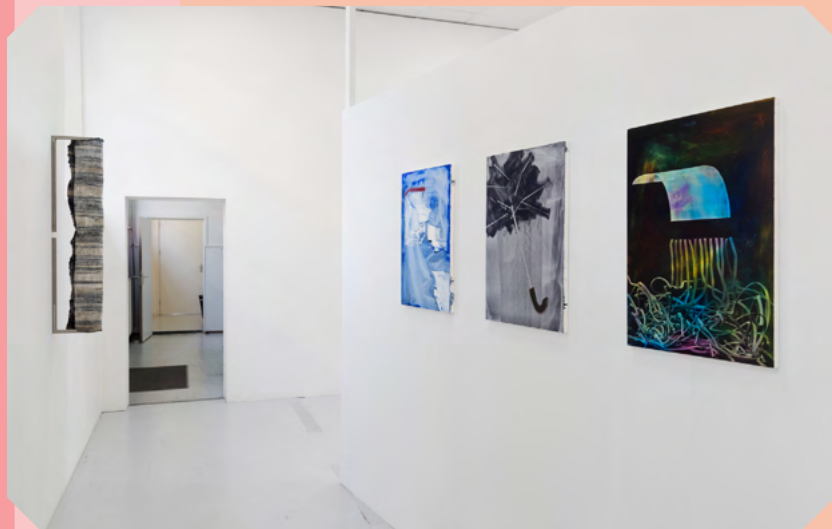
18.06 - 16.07.2023

In de tentoonstelling Family Jewels kwam het werk van Matea Bakula (1990, Sarajevo) en Robin Meyer (1988, Amersfoort) voor het eerst samen. Ze vonden elkaar onder meer in de relatie en dialoog die zij aangingen met hun onderzoeksmateriaal. Ze wilden het materiaal naar hun hand zetten, maar tegelijkertijd de wil van het materiaal respecteren. Het moment van transformatie werd opgezocht, waarin het materiaal zichzelf ontsteeg en toch zichzelf mocht blijven.

Bakula die als beeldhouwer vaak grote en ruige beelden maakt en Meyer die met een enorme onderzoeksdrijf telkens een nieuwe ingang zoekt om een dialoog aan te gaan met de verf in zijn schilderijen.

De titel "Family Jewels" verwijst voor het duo naar kostbaarheden of juist alledaagse objecten met een persoonlijke of emotionele betekenis. Kortom; de pronkstukken van de familie.







Disco Dandelions

Stefan Kasper

01.10 - 15.10.2023

Na een lange tijd van onderzoek en experiment presenteerde Stefan Kasper voor het eerst een nieuwe serie bronzen sculpturen.

Kasper zocht met de Disco Dandelions de grens op binnen het traditionele brongieten door te spelen met eigenzinnige patina-lagen vol intense

kleuren en zelfs glitters. Het gewichtige van brons, de intense kleuren en glitters vormden een schril contrast met het bouwpuin waar de Disco Dandelions uit leken te ontspruiten. Waar de meeste Nederlanders de paardenbloem als onkruid-nachtmerrie zien voor het gazon ziet Kasper een krachtige oerplant met vele toepassingen en een prachtig 'vanitas-verbeeldende' levensloop. Het werken met brons is een nieuwe toevoeging aan de verschillende materialen die hij gebruikt en voelt als een logische toevoeging binnen zijn eigenzinnige werkwijze. De presentatie toonde naast de zeven bronzen een overzicht van diverse werken op karton en papier.



Package Deal

Róbert Batykó, Han Schuil & Twan Janssen

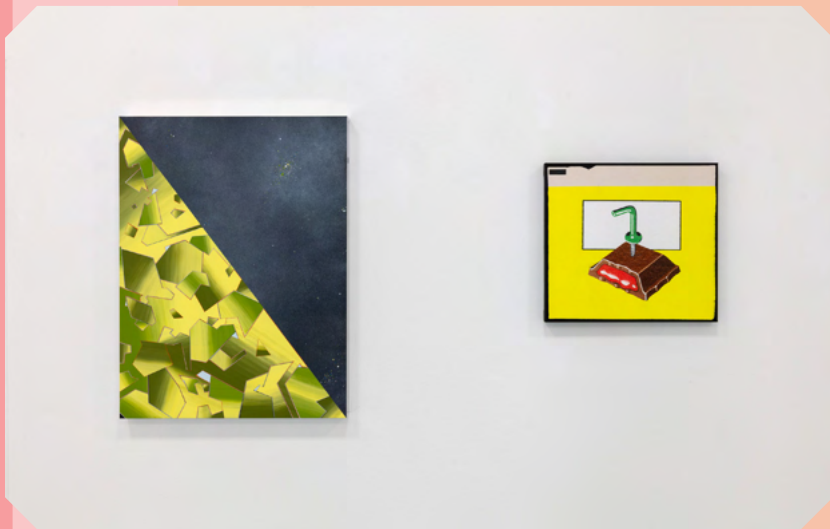
19.11 - 16.12.2023

Package Deal was een samenwerking tussen 37PK en Horizonverticaal. De Hongaarse schilder Róbert Batykó werd uitgenodigd voor een werkperiode in het gastatelier Doc4 in Haarlem. Na vier maanden werken resulteerde dit in een solotentoonstelling in 37pk en een groepstentoonstelling in Horizonverticaal.

Speciaal voor de tentoonstelling in Horizonverticaal heeft Batykó twee Nederlandse schilders uitgenodigd, Han Schuil en Twan Janssen. Twee kunstenaars die in hun ideologie een overlap hebben met het gedachtegoed van Batykó. Binnen al hun werk vind je veelvuldig verwijzingen naar bestaande beelden zoals logo's, verpakkingsmaterialen, verkeersborden en beeldmerken van muziekgroepen. Daarnaast hebben de kunstenaars elk een zeer eigen schilderproces.

Batykó ontwikkelde een machine die de verf van zijn werk afschraapt, Schuil produceert zijn werk al decennia op (vervormde) aluminium dragers en Janssen vouwt de verfhuiden als visuele cadeautjes tot schilderij.







Activiteiten

PR en Communicatie

Onze reguliere PR en communicatie bestaat uit:

- digitale mailing
- door flyers/posters en tentoonstellings teksten aan te bieden ter verrijking;
- door actieve aanwezigheid en interactie op sociale media;
- informatie, beeld en recensies aanbieden via onze website;
- samenwerking met collega-instellingen.

In het afgelopen jaar heeft Horizonverticaal op de volgende manieren bekendheid aan haar programma gegeven:

- mailing en persberichten (820 contacten);
- via onze Facebookpagina (959 likes, 953 volgers), Instagram (1.516 volgers);
- door onze informatie te sturen naar verschillende cultuuragenda's zoals CityMarketing Haarlem, Cultuur 023 en Uitkrant Haarlem;
- door binnen Haarlem onze flyers (oplage: 500 stuks) en posters (oplage 25 stuks) te verspreiden op een groot aantal adressen, variërend van de directe buurt, kunstenaarsinitiatieven, broedplaatsen, kunstinstellingen en musea, tot verschillende podia voor dans, muziek en toneel, filmhuizen, bibliotheken, cafés, MBO en HBO-opleidingen (waaronder kunstacademies), in cursuscentra en in kunstenaarsbenodigdheden winkels.

ANBI

Om particulieren en bedrijven die Horizonverticaal een warm hart toedragen doneren aantrekkelijker te maken, heeft Horizonverticaal als stichting een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) status. Hierdoor kunnen mensen die Horizonverticaal willen ondersteunen door middel van een gift gebruik maken van belastingvoordeel.

Kwantitatieve gegevens

In het jaar 2023 kwamen er 569 bezoekers af op de tentoonstellingen. Met een gemiddelde van circa 100 bezoekers per tentoonstelling ligt hier een uitdaging voor Horizonverticaal om de bezoekersaantallen iets te verhogen.

Aantallen: Land of the little 164, Thanathos 103, Family Jewels 78, Disco Dandelions 90 en Package Deal 134.

Vooruitblik 2024 en verder

Activiteiten

In 2024 zal Horizonverticaal zich richten op het voortzetten en verder uitwerken van de huidige activiteiten.

Belangrijkste programmaonderdelen

- Continuering activiteiten- en tentoonstellingsprogramma 2024;
- Samenwerkingen uitwerken;
- Educatieve activiteiten voortzetten en waar mogelijk uitbreiden.

PR en Communicatie

Ons uitgangspunt om publiek te enthousiasmeren voor hedendaagse kunst moet ervoor zorgen dat wij naast de inner circle een zo breed mogelijk publiek aan zullen spreken.

Wij zetten erop in om in 2024 ons bezoekersaantal te continueren en deze langzaam te vergroten, met name bij een jonger publiek dat nog niet bekend is met de programmering van Horizonverticaal.

Dit proberen we te realiseren door openingstijden doordeweeks en in het weekend aan te bieden (naast open te zijn op afspraak), door de samenwerking op te zoeken met andere partijen, door een toegankelijk en divers programma aan te bieden voor een breed publiek, en om educatieve programma's op te zetten waarin jongeren zelf de kans krijgen om beeldende kunst te maken..



III. Financiën

Financieel verslag 2023

Stichting Horizonverticaal

Balans per 31-12-2023

ACTIVA	31.12.2023
KAS	-----
Zakelijke rekening	2.151,54 +
TOTAAL ACTIVA	€ 2.151,54
PASSIVA	31.12.2023
Eigen vermogen	2.151,54
TOTAAL PASSIVA	€ 2.151,54

Staat van baten en lasten

BATEN	€
Huur Atelierruimtes Q1+Q2	6,676.84
Huur Atelierruimtes Q3+Q4	6,676.84 +
Huur Totaal	13,353.68
Gemeentelijke huursubsidie Q1+Q2	40,169.00
Gemeentelijke huursubsidie Q3+Q4	40,169.00 +
Subsidie totaal	80,338.00
Inkomsten activiteiten	1,699.46
Donaties	200.00 +
Inkomsten overig totaal	1,899.46
TOTAAL BATEN	€ 95,591.14
LASTEN	€
Huisvestingskosten totaal	92,872.40
Organisatiekosten	3,026.96 +
TOTAAL LASTEN	€ 95,899.36
SALDO	€ -€308.22



HORIZONVERTICAAL