

Beleidsplan Stichting Horizonverticaal 2021-2025

Horizonverticaal is een culturele broedplaats in Haarlem. Het kunstenaarscollectief is in 2010 in het leven geroepen door zes net afgestudeerde kunstenaars. Vanuit een noodzaak om met generatiegenoten in contact te komen en zelfstandig tentoonstellingen en projecten te kunnen organiseren. Haarlem kende in die tijd nog geen artist-run-space, waar volgens de oprichters juist wel behoefte aan was.

In tien jaar tijd heeft Horizonverticaal zich ontwikkeld naar een snel en wendbaar instituut waarbinnen grote en kleine tentoonstellingen elkaar afwisselen. Door de organische samenwerking binnen het collectief is het organiseren van tentoonstellingen en projecten, naast de eigen beroepspraktijk, als een tweede natuur.

Doelstelling

Stichting Horizonverticaal stelt zich ten doel het programmeren, tonen en bevorderen van hedendaagse kunst voor een breed publiek.

Strategie

Horizonverticaal is een culturele broedplaats en heeft als doel hedendaagse beeldende kunst in Haarlem te tonen. Dit doet de stichting in het centrum van Haarlem, gratis toegankelijk, voor een breed publiek door het aanbieden van een afwisselend cultureel programma. Hierbij bieden we regelmatig rondleidingen, studiobezoeken en (het stimuleren van) cultuureducatie aan welke worden begeleid vanuit het perspectief van de maker/beroepspraktijk.

Samenwerking met culturele partners (binnen Haarlem) een belangrijk onderdeel van onze strategie.

Missie

De tentoonstellingen van Horizonverticaal zijn gratis toegankelijk voor een breed publiek. Mede door de centrale ligging proberen we hiermee laagdrempelig te zijn.

Horizonverticaal heeft al ruim 10 jaar ervaring met het organiseren van tentoonstellingen en culturele bijeenkomsten met een gevarieerd aanbod van hedendaagse kunst.

Er is aandacht voor educatie. Met regelmaat zijn leerlingen en studenten te gast bij Horizonverticaal.

Beleid

Met minimale middelen realiseert de organisatie van Horizonverticaal vrijwillig tentoonstellingen op het gebied van hedendaagse kunst en culturele projecten (n.a.v. actuele thema's). Daarnaast probeert de stichting actief te participeren in het klimaat van culturele partners om hiermee de culturele diversiteit binnen Haarlem te versterken. De stichting wil hiermee een ontmoetingsplek en voedingsbodem zijn voor cultuurliefhebbers en makers.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door al datgene te verrichten dat in ruimste zin genomen met vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Het vermogen van de stichting

Inkomsten van de stichting behelst incidentele inkomsten uit de projectruimte, giften en incidentele aanvragen van subsidie(s) voor tentoonstellingen. Daarnaast ontvangt de stichting huursubsidie van de Gemeente Haarlem.

De stichting heeft niet ten doel het maken van winst. Een eventueel batig saldo van de ontbonden Stichting wordt besteed aan een algemeen nut beogende instelling met een doel dat overeenkomt met het doel van de Stichting.

Kostenstructuur van de instelling

Er wordt geen beloning verstrekt aan bestuursleden. De verwachting is dat de beheerskosten van de stichting minimaal zullen zijn. De Stichting heeft geen mensen in dienst.

Inkomsten voor de stichting worden direct in de de stichting geïnvesteerd te bevordering van het realiseren van onze doelstelling. Denk hierbij aan kosten onderhoud projectruimte, kunsttransport en verder te maken kosten voor realisatie van tentoonstellingen.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting bestaat uit:

De heer V.C. Uilenbroek (voorzitter)

De heer E. De Bree (secretaris)

Mevrouw G.B. van de Kamp (penningmeester)

Het bestuur is bevoegd om de stichting te vertegenwoordigen binnen de beoogde doelstellingen en kan zijn taken autonoom en onafhankelijk uitvoeren.